

Методическое письмо
об использовании в образовательном процессе
учебников УМК «Литература», автор В. Я. Коровина
действующего ФПУ,
соответствующих ФГОС (2009–2010 гг.)
при введении обновленных ФГОС в 5 классе

31 мая 2021 года был подписан Приказ Министерства просвещения РФ об утверждении обновлённых Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования, 27 сентября ФУМО (Федеральное учебно-методическое объединение) по общему образованию утвердило Примерные рабочие программы основного общего образования («Литература»).

С момента утверждения Примерных программ по настоящее время шла напряжённая работа по переработке учебников и методического сопровождения к ним. В настоящее время переработанные завершённые линии учебников по литературе для 5–9 классов проходят экспертизу.

Осенью 2023 года ожидается Приказ Министерства просвещения РФ об утверждении нового Федерального перечня учебников.

Перечисленные этапы работы по подготовке к переходу на новые программы, к сожалению, не оставляют надежд на то, что к началу учебного года будут изданы учебники, соответствующие этим программам. Как быть в такой ситуации учителю-словеснику, как в своей преподавательской деятельности он сможет соответствовать новой программе, не имея возможности опереться на помощь учебника?

Попробуем дать советы и рекомендации, которые смогут в определённой степени помочь учителю. При этом мы будем исходить из того обстоятельства, что учитель работает по УМК под редакцией профессора В. Я. Коровиной.

Следует сказать, что содержание действующих в настоящее время учебников названной линии в основном соответствует новой программе. Случаев расхождения не так много. Связаны они с особенностями обновлённой программы: акцентированием внимания к современной литературе (конца XX — начала XXI в.); включением в тематические блоки одновременно произведений русской литературы и литератур народов России и мира.

Что может помочь учителю в пределах информационно-образовательного пространства УМК по литературе под редакцией В. Я. Коровиной?

1. Использование учебников 6 и 7 классов

Курс литературы в основной общеобразовательной школе в соответствии с обновлённой Примерной рабочей программой начинается с темы «Мифология». Читаются и обсуждаются древнегреческие мифы о Геракле. Даётся определение мифа, учащиеся получают информацию о мифологии народов мира, в том числе славянских. Под руководством учителя пятиклассники готовят самостоятельные сообщения о богах славянского олимпа, других персонажах славянской мифологии. Отсутствие названного раздела в учебнике 5 класса поможет восполнить учебник 6 класса (ч. 2, с. 168–179), где даны определение мифа и мифологии, рассказано о том, что объединяет, сближает мифотворчество разных народов. Для чтения и обсуждения предложены мифы древней Греции, оказавшие огромное влияние на искусство, вдохновлявшие художников,

скульпторов, композиторов, поэтов на создание новых произведений. В информационных материалах, сопровождающих знакомство с античной мифологией, рассказывается о мифологических образах в русской скульптуре и живописи, в заданиях дидактической рубрики «Обогащаем свою речь» предложено определить значение фразеологизмов «титаническая борьба», «панический страх», «сизифов труд», «муки Тантала», «ящик Пандоры» и т. п., предлагается провести тренинг по использованию перечисленных выражений в устной и письменной речи.

Так же из действующего учебника 6 класса в переработанный в соответствии с обновлённой программой учебник 5 класса перенесён рассказ Фазиля Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Он стал содержательной частью тематической подборки «Произведения отечественных писателей на тему детства». Эти перестановки помогли исправить неловкую ситуацию, которая сложилась в ныне действующем учебнике 6 класса. Чтение и обсуждение рассказа Искандера предшествовало знакомству с древнегреческой мифологией, что создавало неудобство: приходилось объяснять, кто такой Геракл, сколько и каких подвигов он совершил, а через несколько уроков читать мифы о подвигах героя. В переработанном учебнике всё стало на свои места. Но в следующем учебном году вероятно надо будет искать возможности для того, чтобы пятиклассники могли на время воспользоваться учебником 6 класса. Полезно будет обратиться к учебнику 6 класса и при знакомстве с поэзией А. С. Пушкина. В программу 5 класса теперь входит стихотворение «Зимнее утро». В учебнике для 6 класса (ч. 1, с. 31–32) дан текст стихотворения. Задания дидактической рубрики «Размышляем о прочитанном» подведут пятиклассников к формулировке понятия «антитеза», работа с аудиозаписью в «Фонохрестоматии» поможет подготовиться к выразительному чтению стихотворения. Вопросы учебника наметят направления обсуждения прочитанного стихотворения, подскажут формулировки возможных творческих заданий.

2. Использование дидактического пособия «Читаем, думаем, спорим...» 6 класс (сост. В. П. Полухина).

Предыдущая (ныне действующая) Примерная программа позволяла выбрать для чтения и обсуждения в 5 классе одну из повестей Н. В. Гоголя, входящих в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», поэтому составители учебников 5 класса выбирали разные произведения из гоголевских «Вечеров...». В линии под редакцией В. Я. Коровиной это была повесть «Заколдованное место». Программа 2021 года предлагает к изучению в 5 классе повесть «Ночь перед Рождеством». Без вариантов. Что можно порекомендовать учителю, который приступит к работе над текстом повести без опоры на учебник?

Текст произведения пятиклассники прочитают, воспользовавшись фондами школьных или домашних библиотек, ресурсами Интернета. Дидактические материалы нужные и полезные для организации работы с классом учитель сможет найти в пособии «Читаем, думаем, спорим...» для 6 класса (автор-составитель В. П. Полухина) (с. 60–69), являющимся одним из компонентов УМК. В пособии напечатаны отрывки из книг Игоря Золотусского и Викентия Вересаева о годах учёбы будущего писателя в Нежинской гимназии высших наук, первых его опытах в сочинительстве и в театральные постановках. Здесь же напечатаны фрагменты воспоминаний гимназических друзей Гоголя: А. С. Данилевского, Т. Г. Пашенко, К. М. Базили. Интересны задания для самостоятельной работы учащихся: наблюдения над текстом повести, которые подготовят к формулировке понятия *олицетворение*; работа с лексическими определениями поможет собрать материал

для письменной характеристики героев-персонажей. Здесь же напечатан словарь Н. В. Гоголя, составленный для читателей его «Вечеров...». Для индивидуальных заданий могут быть полезны вопросы и задания рубрики «Литература и изобразительное искусство».

Пособие «Читаем, думаем, спорим...» для 6 класса станет помощником учителю, работающему в 5 классе при чтении и обсуждении рассказов М. М. Зощенко (тематическая подборка «Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков»). Обновлённая Примерная программа предлагает учителю выбрать два рассказа писателя для чтения и аналитического обсуждения в классе. В пособии «Читаем, думаем, спорим...» для 6 класса напечатаны тексты двух рассказов Зощенко: «Находка» (из автобиографического цикла) и «Слабая тара». Даны вопросы для беседы по содержанию рассказов, тема для творческой письменной работы. И для учителя, и для учеников будут интересны фрагменты статьи Ю. М. Нагибина «О Зощенко», статьи Ю. В. Томашевского «Рассказы и повести Михаила Зощенко», наблюдения К. И. Чуковского над языком персонажей рассказов писателя.

3. Использование учебника «Русская родная литература» для 5 класса (авторы О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др.)

Совпадающие или близкие по тематике уроки в 5 классе включены в программы по основному, традиционному курсу литературы и по недавно вошедшему в школьный учебный план предмету «Русская родная литература». Это обстоятельство несколько облегчает работу словесника с пятиклассниками в предстоящем учебном году. Так на уроке, посвящённом малым жанрам фольклора, можно обратиться к разделу «Старая пословица век не сломится» учебника «Русская родная литература», в котором напечатана краткая статья о В. И. Дале и дана подборка пословиц из его сборника. В этом же разделе пятиклассники могут прочитать пословицы народов России и мира, сравнить их с русскими пословицами. Вопросы учебника направят внимание школьников не только на содержание, но и на форму афористичного жанра русского фольклора. На последующих уроках при чтении и обсуждении русских народных сказок, соблюдая принцип диалога культур, можно будет обратиться к тексту мордовской сказки «Лиса и медведь», также напечатанному в учебнике по «Русской родной литературе» для 5 класса (ч. 1, с. 17–18).

Начиная с 5 класса обновлённая программа вводит тематическую рубрику «Литература народов России». Пятиклассникам рекомендовано прочитать и обсудить стихотворение Расула Гамзатова. Стихотворение народного поэта Дагестана «Как люблю я приезжать домой» напечатано в учебнике по родной русской литературе (ч. 1, с. 91). Один из вопросов, предложенных для обсуждения стихотворения, обращает внимание пятиклассников на сходство размышлений русского баснописца И. А. Крылова и аварского поэта Р. Г. Гамзатова.

4. Уроки внеклассного чтения по произведениям, включённым в программу 5 класса.

Изложенные советы и рекомендации коснулись почти всех новых тем, вошедших в Примерную рабочую программу по литературе 2021 года и переработанные учебники. Остались неохваченными две темы по зарубежной литературе: одно из двух произведений из зарубежной сказочной прозы (в линии под редакцией В. Я. Коровиной это «Алиса в Зазеркалье») и одно приключенческое произведение зарубежного автора (в нашем учебнике «Остров сокровищ» Р. Л. Стивенсона). Эти два произведения традиционно были в лидерах

внеклассного и свободного чтения подростков. Думаю, что в непростой ситуации следующего учебного года будет верным решением провести уроки внеклассного чтения по названным книгам. Уроки по этим произведениям должны будут пройти во втором полугодии, ближе к концу учебного года, не исключена вероятность, что к тому времени будут напечатаны и поступят в школы прошедшие экспертизу переработанные учебники.

В завершение предложенной информации ещё раз отметим, что переработанные учебники нашей линии в полном объёме учли тенденции обновления школьного курса: расширение перечня современной литературы конца XX — начала XXI века, рассмотрение отечественной литературы в контексте мирового словесного искусства.

Посмотреть всю программу Всероссийской предметной недели «ФГОС основного общего образования: анализируем изменения». Ссылка на вебинар и презентации:

<https://uchitel.club/events/kak-citaem-o-cyom-dumaem-pocemu-sporim>