

Методическое письмо
об использовании в образовательном процессе
учебников УМК «Литература. 5–9 классы»,
авт. Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю.
действующего ФПУ, соответствующих ФГОС (2009–2010 гг.)
при введении обновлённых ФГОС в 6 классе

Материалы носят рекомендательный характер.

Согласно письму Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2021 г. № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебному году» в период перехода на обновлённые ФГОС (2021) могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в Федеральный перечень учебников. При этом особое внимание должно быть уделено методике преподавания учебных предметов с возможностью использования дополнительных учебных, дидактических материалов, направленных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметная линия по литературе авторов Архангельский А. Н., Смирнова Т. Ю., в том числе учебник для 6 класса, может использоваться в практике работы в условиях перехода на обновлённые ФГОС с 1 сентября 2022 г., так как основное содержание и методический аппарат в целом соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минпросвещения России № 287 от 31 мая 2021 г.), Примерной рабочей программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/21 от 27 сентября 2021 г.), а также Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.).

Произведения, рекомендованные в ПРПООО	Произведения в программе и учебниках А. Н. Архангельского и Т. Ю. Смирновой
Античная литература	
Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея». (Фрагменты)	Мифы о подвигах Геракла. Легенды о Троянской войне. Гомер. ИЛИАДА. (Фрагменты). Об «Одиссее» в учебнике говорится кратко, обзорно, что допускается ФГОС, более подробно произведение изучается в 7 классе
Фольклор	
Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». — Изучаются
Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде». (Фрагменты). «Песнь о Нибелунгах». (Фрагменты).	«Песнь о Роланде» изучается довольно подробно. Т. Мэлори. СМЕРТЬ АРТУРА.

Произведения, рекомендованные в ПРПООО	Произведения в программе и учебниках А. Н. Архангельского и Т. Ю. Смирновой
Баллада «Аника-воин» и др.	РОБИН ГУД И ЛЕСНИКИ. Английская народная баллада. ЛОРД РОНАЛЬД. Английская народная баллада. Карело-финский эпос. КАЛЕВАЛА. (Фрагменты). — Можно рассматривать как эпос карелов — одной из российских народностей
Древнерусская литература	
«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	«Повесть временных лет» и её герои. ПРЕДАНИЕ О СМЕРТИ КНЯЗЯ ОЛЕГА. ПОВЕСТЬ О РАЗОРЕНИИ РЯЗАНИ БАТЫЕМ
Литература первой половины XIX века	
А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Стихотворение «Зимняя дорога» изучается в 5 классе, его можно вспомнить и добавить любые 2 других стихотворения по выбору учителя. Например, было бы интересно к балладам добавить песню-балладу «БУДРЫС И ЕГО СЫНОВЬЯ», вольный перевод баллады Мицкевича «Три Будрыса». К рыцарской теме можно добавить любимое пушкинское стихотворение Марины Цветаевой «Жил на свете рыцарь бедный...». А. С. Пушкин. «Дубровский». Добавлено: А. С. Пушкин. СКУПОЙ РЫЦАРЬ
М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	М. Ю. Лермонтов. ПЕСНЯ ПРО ЦАРЯ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА, МОЛОДОГО ОПРИЧНИКА И УДАЛОГО КУПЦА КАЛАШНИКОВА. Баллада «Три пальмы» была изучена в 5 классе, к ней можно вернуться в разделе «Баллады». По усмотрению учителя добавить ещё 1–2 лирических стихотворения
А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.	Кольцова нет в программе 6 класса. Познакомиться с его творчеством можно при изучении рассказов «Муму» Тургенева и «Зверь» Лескова — как с живой иллюстрацией красоты души крестьянина и его любви к труду и родной земле. «Косарь» перекликается с последними строками «Муму»

Произведения, рекомендованные в ПРПООО	Произведения в программе и учебниках А. Н. Архангельского и Т. Ю. Смирновой
Литература второй половины XIX века	
Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	С осенней лирикой Тютчева можно познакомиться в формате поэтической пятиминутки в дни золотой осени. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...» перекликается с последними строками баллады Лермонтова «Три пальмы». Можно прочитать это стихотворение и спросить, какие литературные ассоциации оно вызывает, и тем самым получить повод вспомнить балладу Лермонтова (или изучить, если не изучена в 6 классе)
А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	Произведений Афанасия Фета нет в учебнике 6 класса. Стихотворения Фета можно прочитать перед изучением рассказа Казакова «Тихое утро», тем самым подготовить детей и к разговору о терпении, из которого рождается мужество, и о красоте и радости летнего утра
И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	Рассказ «Бежин луг» по этой программе изучается в 7 классе. О нём можно сказать пропедевтически, обзорно, что есть такой цикл «Записки охотника» и в нём происходит узнавание и открытие родины рассказчиком и автором, а в рассказе «Бежин луг» — открытие мира крестьянского детства. И. С. Тургенев «Муму». Этот рассказ изучается по данной программе не в 5-м, а как раз в 6 классе в паре с рассказом «Медведь» Лескова. Если «Муму» изучили ранее, в 5 классе, к нему можно вернуться и сравнить его с «Медведем». Поговорить о мире крестьян, который показан у Лескова неразрывно связанным с миром помещиков, и от него перейти уже к рассказу «Бежин луг»
Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	Сказ «Левша» по данной программе изучается позже. Можно его добавить, но он потребует построчного комментария или останется непонятен детям. Можно заменить «Медведя» на «Левшу». Тут тоже есть жестокость обращения с крепостными и преданность русского человека. А «Медведя» в этом случае вынести на внеклассное прочтение

Произведения, рекомендованные в ПРПООО	Произведения в программе и учебниках А. Н. Архангельского и Т. Ю. Смирновой
Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	«Детство» изучается по программе в 7 классе. Можно взять вопросы из учебника 7 класса. Поговорить о книге обзорно, ознакомительно, рассчитывая на дальнейшее её прочтение
А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	В учебнике выбран рассказ А. П. Чехова «Мальчики». К нему можно добавить рассказ «Детвора» и, например, «Налим» или «Лошадиная фамилия», по выбору учителя. Они будут интересны после Лескова, темы детства и темы суеверий
А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	Изучался в 5 классе в теме «Святочный рассказ». Так как «Зверь» тоже рассказ святочный, то рассказ Куприна в связи с Лесковым можно или вспомнить (если изучали ранее), или ознакомиться с ним
Литература XX века	
Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	О. Э. Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» С. А. Есенин. Греция. М. И. Цветаева. Книги в красном переплёте
Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	В учебнике: С. Я. Маршак. Дон Кихот. Ю. В. Друнина. «Кто говорит, что умер Дон Кихот?...». «Зинка». Б. Ш. Окуджава. ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ. К этой же военной теме можно добавить стихотворение-балладу Б. Ш. Окуджавы «Песенка о Лёнке Королёве»
Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору)	
Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	В учебнике: В. О. Богомолов. ИВАН. На внеклассное чтение и обсуждение уместно добавить в дополнение военной темы фантастическую и познавательную повесть А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» и изучить текстуально главу «Очень страшный 1942 Новый год»
Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух)	
Например, Р. П. Погодин «Кирпичные острова»;	Два рассказа о взрослении в учебнике:

Произведения, рекомендованные в ПРПООО	Произведения в программе и учебниках А. Н. Архангельского и Т. Ю. Смирновой
Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире» и др.	Ю. П. Казаков. ТИХОЕ УТРО. Б. А. Алмазов. ПРОСТИТЕ МЕНЯ!
Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух)	
Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман «Календарь ма(й)я» и др.	Для внеклассного чтения и обсуждения в классе рекомендуем всем известную книгу Кира Булычёва «Сто лет тому вперёд», можно дать детям и рекомендованную в ПРООП книгу А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак «Время всегда хорошее»; может заинтересовать детей и книга Тамары Михеевой «Дети дельфинов». Произведения небольшие по объёму, с увлекательным сюжетом и актуальной для подростка проблематикой
Литература народов Российской Федерации	
Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	К. Кулиев. «Что бы ни делалось на свете...». <i>Перевод Б. А. Ахмадулиной.</i> М. Джалиль. ПУТЬ ДЖИГИТА. СЛУЧАЕТСЯ ПОРОЙ. Р. Гамзатов. ЖУРАВЛИ
Зарубежная литература	
Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	Изучается по данной программе в 7 классе. Можно взять этот раздел из программы и учебника 7-го, но если учитель не хочет нарушать цельность курса, можно изучить фрагмент обзорно, например эпизод, где Робинзон спасает Пятницу, в теме героизма и героя
Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	Изучается по данной программе в 7 классе. Можно взять этот раздел из программы и учебника 7-го, но, если учитель не хочет нарушать цельность курса, можно изучить фрагмент обзорно, например эпизод, в котором говорится о войне тупоконечников и остроконечников, и поставить его как дискуссионный в теме войны и героизма. С вопросом — любой ли смелый поступок и жертва собой и на любой ли войне является подвигом с точки зрения Свифта?

Произведения, рекомендованные в ПРПООО	Произведения в программе и учебниках А. Н. Архангельского и Т. Ю. Смирновой
Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух)	
<p>Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).</p> <p>Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.</p>	<p>Марк Твен. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА. (Фрагменты).</p> <p>Предлагается добавить к этой теме на внеклассное чтение из современной литературы:</p> <p>Д. Пеннак «Камо. Идея века». М. Парр «Тоня Глиммердал»</p>
Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух)	
<p>Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору). Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.</p>	<p>У. Голдинг. ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ.</p> <p>Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору)</p>
Другие произведения, которые есть в учебнике, но которые не входят в обязательный список или изучаются в других классах	
Не изучается	ЧУДО СО ЗМЕЕМ, БЫВШЕЕ СО СВЯТЫМ ВЕЛИКОМУЧЕНИКОМ ГЕОРГИЕМ
Изучается в 7 классе и может быть перенесено для изучения в следующий класс	Н. Гоголь. Тарас Бульба
Рекомендован в 7-м, также во взаимосвязи с «Тарасом Бульбой»	П. Мериме. МАТТЕО ФАЛЬКОНЕ
Не входит в обязательные списки. Очень глубокие и важные стихи. Близки подросткам	А. К. Толстой. Стихотворение «Илья Муромец». Баллада «Василий Шибанов»
Не входит в обязательные списки. Всегда вызывает горячий отклик и живую дискуссию. Важен для понимания полноты понятия «героическое»	В. М. Гаршин. Сигнал
Не входит в обязательные списки, может быть пропущен при изучении или предложен для внеклассного чтения	М. Горький. Сказки об Италии
Входит в обязательный список в 8 классе. Может быть изучен обзорно с чтением главы 1, а подробнее изучить позже	А. Т. Твардовский. Василий Тёркин. Книга про бойца
Входит в программу 7 класса и может быть перенесено для изучения в следующий класс. Хотя очень хорошо показывает уход рыцарской темы и тоску по рыцарству в литературе наступающего Нового времени	М. Сервантес де Сааведра. Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский. (Фрагменты)
Не входит в списки. Произведение важно для понимания особенностей исторического	В. Скотт. Айвенго. (Фрагменты). <i>Перевод Е. Г. Бекетовой</i>

Произведения, рекомендованные в ПРПООО	Произведения в программе и учебниках А. Н. Архангельского и Т. Ю. Смирновой
романа и темы рыцарства в литературе Нового времени	
Не входит в списки. В 6 классе обычно эти баллады очень нравятся ученикам и мотивируют их к чтению поэзии. Здесь же продолжается разговор об особенностях поэтического перевода	Ф. Шиллер. Кубок. <i>Переложение</i> В. А. Жуковского. Р. Л. Стивенсон. Вересковый мёд
Не входит в списки. Конан Дойл нужен для того, чтобы разобраться в каноне детективного жанра. Повесть Джека Лондона очень хороша и часто нравится детям, может быть вынесена на внеклассное чтение	А. Конан Дойл. Пляшущие человечки. Дж. Лондон. Зов предков. (Отрывок)