

Методическое письмо
об использовании в образовательном процессе
учебников УМК «Русский язык»,
авт. Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и др.
действующего ФПУ,
соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.),
при введении обновлённых ФГОС в 6 классе

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9.04.2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования, Примерной рабочей программы по русскому языку (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

В рабочей программе **выделены тематические блоки:**

1. Общие сведения о языке.
2. Язык и речь.
3. Текст.
4. Функциональные разновидности языка.
5. Система языка.

Кроме того, программа содержит разделы, связанные с повторением в начале и конце учебного года.

Изменения в структуре рабочей программы для 6 класса

Некоторые изменения в расположении тем (тематических блоков) произошли в курсе 5¹ и 6 класса.

6 класс

РАЗДЕЛ 1 — ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ — дополнен темой:

Понятие о литературном языке.

Как это реализовано в новой редакции учебника?

§ 2. Понятие о литературном языке.

РАЗДЕЛ 2 — ЯЗЫК И РЕЧЬ — дополнен темами:

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Как это реализовано в новой редакции учебника?

§ 4. Какие бывают монологи.

§ 5. Какие бывают диалоги.

РАЗДЕЛ 3 — ТЕКСТ — дополнен темами:

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

¹ Об изменениях в 5 классе — см. соответствующее методическое письмо.

Описание как тип речи.
Описание внешности человека.
Описание помещения.
Описание природы.
Описание местности.
Описание действий.

Как это реализовано в новой редакции учебника?

§ 6. Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация текста.
§ 7. Простой и сложный, назывной и вопросный план текста.
§ 8. Особенности функционально-смысловых типов речи.
§ 9. Описание как тип речи.

Материалы, связанные с особенностями описания как типа речи, распределены по разделам учебника с учётом изучаемого языкового материала. Так, общие свойства текста-описания и материал, позволяющий совершенствовать умения создавать текст — описание природы, даны в разделе «Текст» (§ 9).

Об особенности описания внешности человека — § 54.
Описание помещения — § 42, раздел «Морфология. Культура речи. Орфография».
Описание природы и местности — § 28, раздел «Лексикология. Культура речи».
Описание действий — § 84.

РАЗДЕЛ 4 — ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА — дополнен темами:

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

Как это реализовано в учебнике?

§ 10. Официально-деловой стиль и его жанры (заявление, расписка).
§ 11. Научный стиль и его жанры.

РАЗДЕЛ 5 — СИСТЕМА ЯЗЫКА

Обращаем внимание **на уточнения** в схеме записи результатов морфологического анализа частей речи и синтаксического анализа предложения.

Морфологический анализ имени существительного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение — предмет. Вопросы к начальной форме — кто? что?

Начальная форма — форма ед. ч., И. п.

II. Морфологические признаки:

1) постоянные: собственное или нарицательное; одушевлённое или неодушевлённое; род (женский, мужской, средний, общий); склонение (1-е, 2-е, 3-е, разносклоняемое, несклоняемое);

2) непостоянные признаки: число; падеж.

III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Морфологический анализ имени прилагательного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение — признак предмета. Вопросы к начальной форме — какой? чей?

Начальная форма — форма ед. ч., м. р., И. п.

II. Морфологические признаки:

непостоянные:

а) полная или краткая форма; б) род (в единственном числе); в) число;

г) падеж (для полных прилагательных).

III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Морфологический анализ глагола

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (действие, состояние).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (инфинитив).

2. Постоянные морфологические признаки: а) вид (совершенный или несовершенный);

б) возвратность (возвратный или невозвратный); в) спряжение.

3. Непостоянные морфологические признаки:

а) время (настоящее, прошедшее, будущее); б) число; в) лицо (в настоящем и будущем времени); г) род (в единственном числе прошедшего времени).

III. Синтаксическая роль.

Морфологический анализ имени числительного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение — количество предметов или порядок предметов при счёте. Вопросы к начальной форме — сколько? который?

Начальная форма — форма И. п. для количественных имён числительных; форма ед. ч., м. р., И. п. для порядковых имён числительных.

II. Морфологические признаки:

1) постоянные:

а) лексико-грамматический разряд (количественное или порядковое); для количественных имён числительных — разряд по значению (целое, дробное, собирательное); б) разряд по структуре (простое, сложное или составное).

2) непостоянные:

а) род (если есть); б) число (если есть); в) падеж.

III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Морфологический анализ местоимения

I. Часть речи. Общее грамматическое значение — местоимения указывают на предмет, его признак, количество, но не называют их. Вопросы к начальной форме — кто? что? какой? чей? сколько?

Начальная форма — форма ед. ч., И. п.

II. Морфологические признаки:

1) постоянные:

а) разряд по значению (личное, возвратное, вопросительное, относительное, указательное, притяжательное, неопределённое, отрицательное, определительное); б) лицо (для личных местоимений); в) число (для личных местоимений 1-го и 2-го лица).

2) непостоянные:

а) род (если есть); б) число (если есть); в) падеж.

III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Синтаксический анализ простого предложения

I. Дать общую характеристику предложения.

1. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Определить грамматическую основу предложения. Доказать, что предложение простое. Указать, чем выражены главные члены предложения.

4. Определить строение предложения (односоставное или двусоставное).

II. Определить вид предложения по наличию второстепенных членов (распространённое

или нераспространённое). Если предложение распространённое, указать второстепенные члены (сначала входящие в состав подлежащего, затем — в состав сказуемого).

III. Определить вид предложения по наличию осложняющих членов (осложнённое или неосложнённое). Если предложение осложнённое, указать, чем оно осложнено (однородные члены, обращения).

IV. Объяснить постановку знаков препинания.

Синтаксический анализ сложного предложения

I. Дать общую характеристику предложения.

1. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Определить грамматическую основу частей предложения в составе сложного. Доказать, что предложение сложное. Указать, чем выражены главные члены предложения в каждой части.

4. Указать средства связи между частями сложного предложения.

II. Разобрать каждую часть сложного предложения по членам как простое предложение.

III. Объяснить постановку знаков препинания.

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ В РАСПРЕДЕЛЕНИИ ТЕМ ПО ОРФОГРАФИИ В 5 И 6 КЛАССАХ?

Существенные изменения произошли в порядке изучения тем по орфографии в 5 и 6 классах. При проектировании уроков учитель может воспользоваться материалами указанных учебников.

Орфографические темы в программе для 5 класса	Есть в действующем учебнике для 5 класса (в редакции до 2022 г.)	Есть в действующем учебнике для 6 класса (в редакции до 2022 г.)
Правописание безударных гласных в корне слова, непроизносимых согласных	+	
Правописание собственных имён существительных	+	
Правописание разделительных ь и ъ	+	
Правописание ё — о после шипящих в корне слова	+	
Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с)	+	
Правописание ы — и после приставок	+	
Правописание ы — и после ц		Буквы о/е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных
Правописание ь на конце имён существительных после шипящих, кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий	+	
Правописание безударных окончаний имён существительных, прилагательных	+	

Орфографические темы в программе для 5 класса	Есть в действующем учебнике для 5 класса (в редакции до 2022 г.)	Есть в действующем учебнике для 6 класса (в редакции до 2022 г.)
Правописание <i>о</i> — <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных, прилагательных	+	
Правописание суффиксов -чик- — -щик- ; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных	+	+
Правописание корней с чередованием <i>а/о</i> : -лаг- — -лож- , -раст- — -ращ- — -рос- , -гар- — -гор- , -зар- — -зор- , -клан- — -клон- , -скак- — -скоч-	+	-раст- — -ращ- — -рос- , -гар- — -гор- , -зар- — -зор- , -скак- — -скоч- , -равн- — -ровн- , -твар- — -твор-
Правописание корней с чередованием <i>е/и</i> : -бер- — -бир- , -блест- — -блист- , -дер- — -дир- , -жег- — -жиг- , -мер- — -мир- , -пер- — -пир- , -стел- — -стил- , -тер- — -тир-	+	
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными, прилагательными, глаголами	+	
Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	+	
Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева- , -ыва- — -ива-		+
Правописание безударных личных окончаний глагола	+	
Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола		+

Такое перераспределение тем обусловлено необходимостью выстроить преемственность с курсом русского языка в начальной школе.

Из программы для 4 класса:

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и**, **а**, **но** и без союзов;
- знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение);

- знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ФРАГМЕНТЫ)

На изучение курса в 6 классе отведено 204 ч. Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 22 ч, из них в начале учебного года — 8 ч; в конце учебного года — 14 ч.

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения работ по развитию речи — 16 ч; контрольных и проверочных работ — 12 ч.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьироваться.

В соответствии с Примерной рабочей программой предлагается следующая последовательность изучения тем (см. содержание учебника для 6 класса).

Часть 1

Общие сведения о языке

§ 1. Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения

§ 2. Понятие о литературном языке

§ 3. Повторение изученного в 5 классе

Язык и речь

§ 4. Какие бывают монологи

§ 5. Какие бывают диалоги

Текст

§ 6. Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация текста

§ 7. Простой и сложный, назывной и вопросный план текста

§ 8. Особенности функционально-смысловых типов речи

§ 9. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира

Функциональные разновидности языка

§ 10. Официально-деловой стиль и его жанры (заявление, расписка)

§ 11. Научный стиль и его жанры

§ 12. Повторение по темам «Текст», «Функциональные разновидности языка»

Система языка. Лексикология. Культура речи

§ 13. Лексика русского языка (повторение)

§ 14. Метафора

§ 15. Лексические выразительные средства

§ 16. Исконно русские слова

§ 17. Заимствованные слова

§ 18. Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями

§ 19. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы

§ 20. Общеупотребительные слова. Диалектизмы

§ 21. Профессионализмы

§ 22. Жаргонизмы

§ 23. Стилистически нейтральная и книжная лексика

§ 24. Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика

§ 25. Лексический анализ слова

§ 26. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов

§ 27. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные

§ 28. Описание природы и местности

§ 29. Повторение по теме «Лексикология. Культура речи»

Словообразование. Культура речи. Орфография

§ 30. Морфемика (повторение)

§ 31. Основные способы образования слов в русском языке

- § 32. Сложные и сложносокращённые слова
- § 33. Понятие об этимологии
- § 34. Морфемный и словообразовательный анализ слова
- § 35. Правописание корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а//о**
- § 36. Правописание приставок **пре-** и **при-**
- § 37. Повторение по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»

Морфология. Культура речи. Орфография

- § 38. Части речи в русском языке (повторение)

Имя существительное

- § 39. Имя существительное как часть речи
- § 40. Словообразование имён существительных
- § 41. Правописание сложных и сложносокращённых слов
- § 42. Описание помещения
- § 43. Повторение по теме «Имя существительное»

Часть 2

Имя прилагательное

- § 44. Имя прилагательное как часть речи
- § 45. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные
- § 46. Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные
- § 47. Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные
- § 48. Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень
- § 49. Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень
- § 50. Морфологический анализ имени прилагательного
- § 51. Одна и две буквы **н** в суффиксах имён прилагательных
- § 52. Правописание имён прилагательных с суффиксами **-к-** и **-ск-**
- § 53. Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных
- § 54. Описание внешности человека
- § 55. Повторение по теме «Имя прилагательное»

Имя числительное

- § 56. Имя числительное как часть речи
- § 57. Простые, сложные, составные числительные
- § 58. Количественные и порядковые числительные
- § 59. Склонение числительных
- § 60. Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)
- § 61. Синтаксическая роль числительных в предложении
- § 62. Морфологический анализ имени числительного
- § 63. Повторение по теме «Имя числительное»

Местоимение

- § 64. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений
- § 65. Личные местоимения
- § 66. Возвратное местоимение **себя**
- § 67. Притяжательные местоимения
- § 68. Указательные местоимения
- § 69. Определительные местоимения
- § 70. Вопросительно-относительные местоимения
- § 71. Неопределённые местоимения
- § 72. Отрицательные местоимения

§ 73. Морфологический анализ местоимения

§ 74. Повторение по теме «Местоимение»

Глагол

- § 75. Глагол как часть речи (повторение)
 - § 76. Переходные и непереходные глаголы
 - § 77. Разноспрягаемые глаголы
 - § 78. Безличные глаголы
 - § 79. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение
 - § 80. Условное наклонение
 - § 81. Повелительное наклонение
 - § 82. Употребление наклонений
 - § 83. Морфологический анализ глаголов
 - § 84. Описание действий
 - § 85. Повторение по теме «Глагол»
- ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ**
- § 86. Повторение изученного в 6 классе

Учитывая возможность работы по учебникам, входящим в действующий ФП учебников, но выпущенных до 2022 года, предлагаем **варианты** использования учебника и **дополнительных заданий** (иногда — теоретического материала), которые не включены в предыдущие версии учебника.

Тематическое планирование предлагается **только к тем разделам, которые не были включены в содержание программы 6 класса ранее.**

При организации работы по другим разделам курса предлагаем использовать возможности групповой (парной) работы, материалы проектов, которые представлены в данном варианте тематического планирования.

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
1	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ				
1.1—2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	2	§ 1, проект. Подготовьте сообщение на тему «Русский язык — государственный язык Российской Федерации». Используйте материалы параграфа, а также информацию Справочно-информационного портала ГРАМОТА.РУ (Атлас «Русский язык»)	<p>§ 1</p> <p>Теоретический материал</p> <p>Русский язык как государственный — это литературный русский язык, который законодательно утверждён в Российской Федерации, где живут не только русские, но и представители других национальностей (татары, башкиры, марийцы, чувашаи, чукчи, карелы, ненцы и др.), для использования в официальных сферах общения: в законодательных органах и органах управления, в сфере науки, культуры, образования.</p> <p>Упражнение</p> <p>Прочитайте текст. Скажите, где, в каких сферах русский язык используется как государственный.</p> <p>Как государственный язык РФ русский язык активно функционирует во всех сферах общественной жизни, имеющих всероссийскую значимость. На</p>	<p>5 класс, § 1</p> <p>Работа с рубрикой «Моя Россия»</p> <p>Упражнение</p> <p>Прочитайте текст. Сформулируйте его тему.</p> <p>Государственный герб Российской Федерации представляет собой красный щит, на котором изображён золотой двуглавый орёл с расправленными крыльями. Обе головы орла увенчаны малыми коронами, над которыми располагается большая. Короны означают единство всего государства и всех его частей — субъектов Российской Федерации. В лапах орла — держава (золотой шар с крестом) и скипетр (фигурный жезл). Это символы государственной власти. На груди орла изображён серебряный всадник, поражающий копьём опрокинутого на спину чёрного дракона. Это святой Георгий Победоносец — покровитель русских воинов.</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>русском языке работают центральные государственные учреждения РФ, осуществляется официальное общение между субъектами Федерации, а также в армии, издаются центральные российские газеты и журналы.</p> <p>Русский язык преподаётся во всех школах и высших учебных заведениях России (в республиках, входящих в её состав, — наряду с родным языком), а также во многих учебных заведениях государств СНГ и других стран.</p> <p><i>(В. В. Лопатин, И. С. Улуканов)</i></p> <p>Упражнение</p> <p>Прочитайте о некоторых элементах, составляющих сферы общественной жизни. Приведите примеры использования русского языка как государственного в тех отношениях, которые выстраиваются в каждой из сфер. Например: на русском языке заключаются все договоры об устройстве на работу, это сфера экономической жизни общества.</p>	 <p>1. Расскажите о том, что изображено на гербе Российской Федерации.</p> <p>2. Объясните, что символизирует герб Российской Федерации.</p> <p>Упражнение (2, с. 6)</p> <p>Прочитайте высказывание классика башкирской литературы Мустая Карима. О какой роли русского языка говорит поэт и писатель?</p> <p>И в который раз я со святою любовью и преданностью думаю о великом русском языке, благодаря которому не разбрелись и не затерялись в одиночестве наши языки и наречия. Через себя пропуская наши думы и чувства, он делает их доступными миру. Какой урон понесло бы поэтическое искусство земли, если бы голос Расула Гамзатова, равно как и голоса, к примеру, Кайсына Кулиева и Чингиза Айтматова, не достигли желаемого горизонта.</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>Элементы экономической сферы: производство, распределение, формы собственности, бюджет, банки, налоги, предпринимательская деятельность.</p> <p>Элементы политической сферы: политика, власть, государство, политические партии, выборы, гражданское общество.</p> <p>Элементы социальной сферы: социальные группы, семья.</p> <p>Элементы духовной сферы: культура, искусство, образование, наука, религия, вера, мировоззрение, мораль, нравственность, этика.</p> <p>В каких сферах жизни вы уже принимаете участие? В какой из сфер вы планируете работать? Подберите аргументы, подтверждающие важность изучения русского языка для работы в вашей сфере</p>	<p>1. Как вы понимаете последнее предложение текста? Что вы знаете о людях, чьи имена упоминает Мустай Карим? В случае затруднений обратитесь к Большой российской энциклопедии.</p> <p>2. Расскажите о роли русского языка в Российской Федерации.</p> <p>Упражнение. Проект (3, с. 6—7) Перед вами имена выдающихся людей России. Все ли из них вам известны? Что вы можете рассказать о них? Если испытываете затруднения, обратитесь к Большой российской энциклопедии.</p> <p>Подготовьте небольшое сообщение об одном из великих людей нашей страны, известных всему миру. Постарайтесь рассказать так, чтобы это было интересно вашим одноклассникам.</p> <p>М. В. Ломоносов, А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, П. И. Чайковский, С. А. Есенин, К. Э. Циолковский, Г. К. Жуков, С. П. Королёв, Ю. А. Гагарин, А. Н. Туполев, Н. Е. Жуковский, В. К. Зворыкин</p>
1.2	Понятие о литературном	1	§ 2	§ 1 Теоретический материал	5 класс, § 10. Современный русский литературный язык

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
	языке			<p>Современный национальный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет литературный язык.</p> <p>Русский литературный язык — это высшая, образцовая разновидность национального русского языка.</p> <p>Отличительной особенностью русского литературного языка является наличие в нём норм (правил) литературного словоупотребления, закреплённых в словарях и грамматиках.</p> <p>Упражнение Бегло, не возвращаясь к прочитанному, прочитайте текст и сформулируйте его тему.</p> <p><...> Норма стоит на страже целостности и общепонятности литературного языка; она определяет одни языковые средства и способы выражения как «законные» (например, <i>докумѐнт, авторы, в клубе, печѐт</i>) и отвергает другие как противоречащие языковому обычаю, традиции (запрещает,</p>	<p>Упр. 87, 88, 89</p> <p>Теоретический материал Следует различать понятия русский национальный язык и литературный русский язык. Национальный язык — язык русского народа — охватывает все сферы речевой деятельности людей, независимо от образования, воспитания, местожительства, профессии. Так, интеллигентный, воспитанный человек использует привычные для него слова и выражения; необразованный и грубый — пользуется набором иных речевых средств; речь академика или журналиста не похожа на речь деревенской старушки, владеющей местным говором; нежная мать подбирает для своего малыша самые ласковые, душевные слова; рассерженный отец говорит с озорником по-другому. И все они пользуются одним, общенародным русским языком.</p> <p style="text-align: right;">(И. Голуб)</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>например, говорить <i>документ, автора, в клубу, пекёт</i>).</p> <p>Языковые нормы не придумываются кем-то (скажем, лингвистами), а объективно складываются в процессе многовековой практики культурных людей. Нормы исторически изменчивы, но меняются они медленно. В развитых литературных языках норма остаётся стабильной на протяжении многих десятилетий.</p> <p>Литературные языки формируются на основе народной речи во всём её разнообразии. Они отбирают из языка народа наиболее ценный и выразительный материал. <...> Норма играет в этом процессе роль фильтра: она пропускает в литературное употребление наиболее яркое, меткое, сочное из того, что есть в живой народной речи, и задерживает, отсеивает всё случайное, блёклое, невыразительное.</p> <p>Если бы нормы не было, литературный язык не смог бы существовать.</p> <p><...> Представьте себе: газеты</p>	

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>начинают печатать не на едином русском языке, а на разных диалектах: в Вологде — с особенностями северного говора, в Краснодаре — на кубанском диалекте. <...></p> <p>Это, конечно, фантастическая картина. Но она ярко показывает роль литературного языка в культурной жизни общества, значение нормы в литературном языке.</p> <p>1. Внимательно прочитайте текст. Каковы функции нормы?</p> <p>2. Прочитайте фрагменты текста, в которых об этом сказано</p>	
ЯЗЫК И РЕЧЬ					
3.1—3	Какие бывают монологи	3/1	<p>§ 4, Р/Р: подготовка монолога рассуждения на лингвистическую тему.</p> <p>Проект К символам субъектов Российской Федерации относятся</p>	<p>Используем материалы упражнений учебника: Упр. 14 — текст В. Белова. Упр. 181 — монолог-описание (фрагмент) из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Упр. 346 — монолог-рассуждение (текст <i>Е. Носова</i>).</p> <p>Теоретический материал Коммуникативная задача монолога-описания:</p>	<p>Упр. 84 — текст К.Г. Паустовского.</p> <p>Я проснулся серым утром. Комната была залита ровным жёлтым светом, будто от керосиновой лампы.</p> <p>Странный свет — неяркий и неподвижный — был непохож на солнечный. Это светили осенние листья. За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву, она лежала шумными грудями на земле и распространяла тусклое сияние. От</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
			<p>символы республик, краёв, городов федерального значения, автономных областей и округов, областей. Некоторые субъекты имеют и герб, и флаг.</p> <p>Подготовьте монолог — описание одного из символов того субъекта РФ, в котором вы живёте. При подготовке можно использовать материалы открытой цифровой коллекции Российской государственной библиотеки</p>	<p>перечислить признаки, качества, индивидуальные особенности.</p> <p>Коммуникативная задача монолога-повествования: сообщить о развивающихся действиях, событиях.</p> <p>Коммуникативная задача монолога-рассуждения: высказать какое-то суждение, доказать, опровергнуть; привести аргументы.</p> <p>Упражнение. Работа в парах Выберите начало монолога-рассуждения по одной из тем и продолжите его, приводя примеры. Ваш слушатель должен оценить правильность построения текста, убедительность примеров.</p> <p>1. В слове <i>семь</i> звуков меньше, чем букв. Чтобы доказать это, проведём фонетический анализ этого слова...</p> <p>2. Из двух дробей с одинаковыми знаменателями больше дробь с большим числителем. А меньше будет та дробь, числитель которой меньше. Сравним дроби...</p> <p>3. Древние цивилизации</p>	<p>этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрылись слоем воска.</p> <p>Так началась осень. Для меня она пришла сразу в это утро. До тех пор я её почти не замечал: в саду ещё не было запаха прелой листвы, вода в озёрах не зеленела, и жгучий иней ещё не лежал по утрам на дощатой крыше.</p> <p>Осень пришла внезапно. Осень пришла врасплох и завладела землёй — садами и реками, лесами и воздухом, полями и птицами.</p> <p style="text-align: right;">(К. Паустовский)</p> <p>Упр. 92 — фрагмент статьи В. П. Астафьева.</p> <p>Какие типы речи использовал автор?</p> <p>Лет десять назад — наконец-то — решился съездить в святое место — Ясную Поляну...</p> <p>Стоял сентябрь — золотая пора России. Редко и ещё неохотно опадал лист. Было чисто и светло, но главное — безлюдно. Я весь день проходил по усадьбе, и весь день у меня было ощущение, что в спину мне остро бьёт взгляд, пронзая меня насквозь и высвечивая во мне всё, что было и есть, и я невольно припоминал, что сделал в жизни</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>внесли значительный вклад в историю человечества. Вспомним основные достижения и изобретения...</p> <p>Упражнение Прочитайте текст и определите, к какому функционально-смысловому типу он принадлежит. Языку свойственно меняться со временем. Но обычно в современном слове явственно слышится отголосок его «предка». <...> Например, слово <i>здоров</i> когда-то начиналось со звука [с], после которого шёл особый гласный, и такой же гласный стоял на конце, после [в] (записывалось это так: <i>сьдоровь</i>). Потом эти гласные выпали, [с] перед [д] озвончился, [в] на конце оглушился — но всё равно некоторое звуковое сходство осталось. А с <i>очами</i> и <i>ланитами</i> ситуация совсем другая: здесь мы видим не изменение произношения, а появление нового слова на месте старого. Почему такое случается? Самый простой ответ — потому, что в</p>	<p>плохого и хорошего. Весь день был я как бы под судом...</p> <p>Это был нелёгкий день в моей жизни, ибо трудно судить себя взглядом и совестью великого художника.</p> <p>В сумерках уже я пришёл к могиле Толстого, постоял над нею, потом дотронулся до холодной, очерствело-осенней травы ладонью и вышел на дорогу.</p> <p>В Тулу я шёл пешком, ещё и ещё переживая ощущения того строгого покоя, коим наполнены были леса, перелески и рощи усадьбы, той задумчивой тишины, какая осенью была здесь при Льве Николаевиче и вот продолжилась во времени, коснулась моей души. И мне тоже сделалось спокойно. Суета как бы отхлынула от меня и, казалось, уже не закрутит, не завертит более. И думалось мне, что я способен и буду делать добро, только добро...</p> <p>Упр. 98. Какие тёмные места! А в доме <i>свет</i> горит. (<i>Ю. Кузнецов</i>) 2. Хотел объехать целый <i>свет</i>, / И не объехал сотой доли. (<i>А. Грибоедов</i>). 3. Собирались лодыри на урок, / А попали лодыри на <i>каток</i>. (<i>С. Маршак</i>). 4. На улице клали асфальт: рабочие суетились около</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>языке есть синонимы. (С. А. Бурлак)</p> <p>Как вы думаете, с чем связано появление в языке новых слов? Подготовьте небольшой монолог об этом</p>	<p>огромного <i>катка</i>. 5. Да вот ещё, для всякой осторожности, надобно тебе сказать: <i>шайка</i> разбойников объявилась. (А. Островский) 6. Он стоял внизу у кранов и наливал себе в <i>шайку</i> воды. (А. Чехов) 7. <i>Гусеница</i> уползала, подтягивая к себе извивающееся мохнатое тело. (Г. Газданов) 8. Иногда <i>гусеница</i> трактора наезжала на камень, и тогда машину покачивало.</p> <p>Задание, которое предлагается в учебнике, — объяснить значение выделенных слов.</p> <p>Дополняем: какой вид монолога вы будете использовать, выполняя это задание? Какую коммуникативную задачу при этом решаете?</p>
3. 4— 5	Какие бывают диалоги	4/2	§ 5, Р/Р: составление рекомендаций для участвующих в диалоге	<p>Используем материал упражнений учебника:</p> <p>Упр. 107 — диалог — обмен мнениями.</p> <p>Упр. 208 — фрагмент сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали».</p> <p>Упр. 238 — диалог-побуждение к действию (фрагмент сказки М. Салтыкова-Щедрина).</p>	<p>Упр. 101 — рассказ Ф. Кривина из книги «Страна вещей».</p> <p>Все были в смятении: Занавеску хотят повесить!</p> <p>Старый, дряхлый Чемодан и рваная комнатная Туфля долго, всесторонне обсуждали последнюю новость.</p> <p>— Я лично с ней не знакома, — говорила Туфля, — но от других слыхала, что это вполне порядочная, честная Занавеска, которая никогда</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>Теоретический материал Диалог — побуждение к действию Что нужно уметь? Обращаться с просьбой. Вежливо соглашаться/ отказываться выполнить просьбу; давать вежливый совет, принимать/не принимать совет; приглашать к совместной деятельности; выражать готовность/отказываться принять в чём-то участие, объяснять причину отказа.</p> <p>Диалог-обмен мнениями Что нужно уметь? Выражать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу; высказывать одобрение/ неодобрение/сомнение; реагировать на изменение речевого поведения партнёра; выражать свою эмоциональную оценку: восхищение, удивление, радость, огорчение и др.</p> <p>Работа в парах Прочитайте пословицы, помогающие понять, как надо и не надо вести себя в диалоге. Выберите две из них и обсудите, как вы их понимаете.</p>	<p>никому не делала зла. — Да, если уж таких начинают вешать, то добра не жди, — согласился Чемодан. Слова Чемодана испугали рваную Туфлю. А вдруг повесят и её? Это было бы ужасно. Туфля сама лично никогда не висела, но от других слышала, что это, по-видимому, должно быть ужасно. Подошла Половая Тряпка, вся мокрая, — очевидно, от слёз. Потом пришлёпали Старые Калоши. — Я всем сердцем любила несчастную, ведь она к тому же приходится мне родственницей. Можете не удивляться, если повесят и меня. Так говорила Половая Тряпка. А Старые Калоши вдруг стали жаловаться, что их давно уже обещают починить и всё не чинят. Неизвестно, сколько бы всё это продолжалось, если бы в разговор не вмешался Календарь. Он висел на стене и всё слышал. — Эх вы, старые сплетники, — сказал Календарь. — Слышали звон, да не знаете, где он. Повесить Занавеску — вовсе не значит её казнить, а наоборот — дать ей жизнь полную, интересную, какую она заслуживает. А</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>1) Язык — один, уха — два, раз скажи, два послушай.</p> <p>2) Умный не говорит, невежда⁵ не даёт говорить.</p> <p>3) Добрым словом и бездомный богат.⁴</p> <p>4) Лучше недосказать, чем пересказать.</p> <p>5) Невысказанное высказать можно, высказанное возвратить нельзя.</p> <p>6) Легко сказать, нелегко доказать.</p> <p>7) Дед говорит про курицу, а бабка про утку.</p> <p>8) Отвечает, когда его не спрашивают.</p> <p>9) Не давай воли языку во пиру, во беседе, а сердцу¹ во гневе.</p> <p>10) Петь хорошо вместе, а говорить порознь.</p> <p>1. Опираясь на смысл пословиц, составьте рекомендации (советы) для участвующих в диалоге.</p> <p>2. Сейчас существуют различные «голосовые помощники»: мы можем задать вопрос и получить ответ,</p>	<p>за себя не бойтесь, — закончил Календарь. — Вас могут выбросить, но никогда не повесят. <...></p> <p>А Занавеску повесили. Это было очень красиво, и все вазоны на окнах поздравляли её и преподносили ей цветы.</p> <p>Дополняем: какой вид диалога есть в тексте? Какую задачу решает автор, включая диалог в повествование?</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				например, от навигатора или компьютерной программы. Можно ли считать такое взаимодействие диалогом? Почему?	
4	ТЕКСТ				
4.1—3	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация текста	3/1	§ 6, работа со схемой	<p>§ 6. Текст и его признаки. Материал рубрики «Энциклопедия советов».</p> <p>Чтобы определить, является ли приведённый фрагмент текстом, необходимо установить:</p> <p>1) какая тема раскрывается в приведённом фрагменте (т. е. дать ответ на вопрос, о чём или о ком текст);</p> <p>2) какую основную (главную) мысль он содержит (ответить на вопрос, для чего написан текст, что утверждает автор);</p> <p>3) на какие части делится текст;</p> <p>4) как части текста связаны между собой.</p> <p>Дополняем теоретический материал Информативность — одно из важнейших свойств текста. В тексте содержатся разные виды</p>	<p>Упр. 150 — текст В. Солоухина «Умопомрачительное искусство циркачей».</p> <p>Кажется неправдоподобной эта точность движений, эта способность в такой степени управлять своим телом. Это на грани с чудом.</p> <p>Но когда я смотрю цирковую программу, я после третьего номера как-то сразу перестаю всему удивляться. Мне кажется, что они всё могут. И так могут. И эдак могут. Ещё и не так могут. Невероятно, сногшибательно, конечно, но, если они умеют так делать, что же, пусть.</p> <p>Между тем вопрос не лишён интереса. В нём гнездится одна из важнейших проблем искусства.</p> <p>Художник, как бы гениален он ни был, приглашает читателя (или зрителя, если это художник-живописец) в <i>сопереживания</i>. Читатель переживает судьбу Анны Карениной, Печорина, Робинзона</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>информации.</p> <p>При выполнении информационной переработки текста важно определить, какая информация в нём является главной, а какая — второстепенной.</p> <p>Главная информация — это такая информация, которая имеет существенное значение для понимания данной темы, вопроса (определение понятий, формулировка правил, перечисление принципов, классификация явлений, фактов).</p> <p>Второстепенная информация — это информация, детализирующая разъясняющая главную информацию текста (аргументы, обоснования, примеры, описания).</p> <p>Упражнение</p> <p>Прочитайте текст. О чём в нём идёт речь? В каком предложении содержится главная информация?</p> <p>Вы уже знаете, что значение незнакомых слов и</p>	<p>Крузо, Гулливера, Тома Сойера, Дон-Кихота, Квзимодо, Андрея Болконского, Тараса Бульбы...</p> <p>Он переживает или сопереживает всё, что происходит с героями, как если бы это происходило с ним самим. Отсюда и острота переживания, отсюда и сила воздействия искусства.</p> <p>Если читатель и не подставляет себя полностью на место литературных героев, то он как бы находится рядом с ними, в той же обстановке. Он не просто свидетель, но и непременно соучастник происходящего.</p> <p>Дополняем задание: какая информация является главной, а какая — второстепенной? Что помогло вам сделать такой вывод? Какой вид чтения вы использовали, выполняя это задание?</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>малопонятных фраз часто выясняется в контексте. Но иногда все слова понятны, отдельные предложения тоже понятны, а смысл целого текста не очень ясен, и запомнить его трудно. Это бывает, если мы не улавливаем связи между частями текста — предложениями и абзацами.</p> <p>Запишите текст. Подчеркните средства связи между предложениями. Обоснуйте свой выбор</p>	
4. 4— 6	Простой и сложный, назывной и вопросный план текста	3/1	§ 7, составление плана текста; Р/Р: найдите на карте нашей страны названия городов, сёл, в которых использовано слово <i>камень</i> . Составьте план рассказа об этом городе (населённом пункте)	<p>Вопросный план записывается в форме вопросов к тексту; каждой микротеме (абзацу) текста соответствует один вопрос. При составлении вопросного плана используются вопросительные слова (например: Как... Сколько... Когда... Почему... и т. д.).</p> <p>Назывной план — это план из основных положений каждого абзаца. При составлении плана используются имена существительные, в том числе образованные от глаголов, а не глаголы: <i>открытие новых земель</i>,</p>	<p>Упр. 137 — фрагмент книги И. А. Стернина «Русский речевой этикет».</p> <p>Дополняем задание: составьте вопросный план текста.</p> <p>Упр. 154 — фрагмент из книги «Книга в твоих руках».</p> <p>Дополняем задание: как вы думаете, задание «составить вопросы по содержанию текста» и задание «составить вопросный план текста» — это одинаковые задания? Почему вы так думаете?</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p><i>решение вопроса</i> и т. д.</p> <p>Упражнение Прочитайте планы текстов, составленные учениками 5 и 6 классов. На каких уроках потребуется этот материал для устного ответа?</p> <p>(1) 1. Дробь как способ записи части величины. 2. Обыкновенные дроби. 3. Правильные и неправильные дроби. 4. Смешанная дробь. 5. Десятичная запись дробей.</p> <p>(2) 1. Фигуры на плоскости: а) многоугольник; б) прямоугольник; в) квадрат; г) треугольник. 2. Пространственные фигуры: а) прямоугольный параллелепипед; б) куб; в) многогранник. 3. Изображение фигур</p> <p>(3) 1. Что такое литосфера? 2. Что такое гидросфера?</p>	

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>3. Что такое атмосфера? 4. Что такое биосфера?</p> <p>1. Сформулируйте и запишите тему ответа по каждому из планов. 2. Назовите особенности оформления каждого плана, укажите языковые средства, которые использованы. 3. Подумайте, как дополнить планы 1 и 3 так, чтобы они стали сложными планами.</p> <p>Используем материалы учебника, например, теоретический материал о таком способе пополнения словарного состава русского языка, как словообразование (1-я часть, с. 26)</p>	
4. 7—8	Особенности функционально-смысловых типов речи	2	§ 8, Р/Р: создание текста-повествования по заданному началу	Для совершенствования умений определять тип речи и стиль текста используем тексты упражнений учебника , например: упр. 75 — фрагмент книги Э. Вартаньяна «Путешествие в слово»; упр. 76 — фрагмент «Повести о Петре и Февронии»; упр. 131 — тексты, в которых ведущий тип	<p>5 класс, упр. 181 Упражнение Прочитайте вступления текстов. Тексты какого типа речи могут начинаться такими вступлениями? Объясните почему.</p> <p>1. Однажды всей дружной компанией одноклассники отправились в настоящее путешествие. 2. В леса и</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>речи — описание; упр. 260 — фрагмент повести Г. Троепольского</p> <p>Упражнение Используя приёмы просмотрового чтения, прочитайте фрагмент рассказа «Как меня учили музыке». Кто учил героиню музыке?</p> <p>Однажды к нам пришли гости. Мы пили чай. И вдруг мама сказала: — А сейчас нам Люсенька что-нибудь сыграет на пианино. Я поперхнулась чаем. — Я ещё не научилась, — сказала я. — Не хитри, Люська, — сказала мама. — Ты уже целых три месяца учишься. И все гости стали просить — сыграй¹ да сыграй. Что было делать? Я вылезла из-за стола и села за пианино.⁴ Я развернула ноты и стала по нотам играть «Как на тоненький² ледок выпал беленький снежок». Я эту вещь играла очень долго. Я всё время забывала, где</p>	<p>поля заглянула Осень и тронула своей волшебной кистью деревья и травы. 3. Это только считается, что все люди любят лето. Многим, наоборот, нравится осень, а кто-то с нетерпением ждёт зимы. 4. В моей комнате на подоконнике стоит глиняный горшок с очень красивым цветком. 5. Я долгое время не мог понять принцип работы кондиционера, но мой друг легко сумел мне объяснить. 6. В прошлую субботу моя собачка Бублик чуть не потерялась. 7. Поездка в зимние каникулы с классом в музей оказалась очень интересной. 8. В корне слова <i>подберёзовик</i> есть орфограмма.</p> <p>1) Объясните, какой тип речи вы использовали, когда выполняли задание 1 этого упражнения. 2) Выберите одно из вступлений и устно продолжите текст (пять — семь предложений)</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>находятся ноты фа и ре, и везде их искала, и тыкала пальцем во все остальные ноты.</p> <p>Когда я кончила играть, дядя Миша сказал:</p> <p>— Молодец! Прямо Бетховен! — и захопал в ладоши.</p> <p>Я обрадовалась и говорю:</p> <p>— А я ещё умею играть «На дороге жук, жук».</p> <p>— Ну ладно, иди пить чай, — быстро сказала мама.</p> <p>Она была вся красная и сердитая.</p> <p>А папа, наоборот, развеселился.</p> <p>— Вот видишь? — сказал он маме. — Я же тебе говорил! А ты — полонез Огинского...</p> <p>Больше меня к Марии Карловне не водили.</p> <p style="text-align: right;"><i>(И. М. Пивоварова)</i></p> <p>1. Приведите аргументы для тезиса «Это текст-повествование».</p> <p>2. Объясните, как вы понимаете реакцию папы: «Вот видишь? — сказал он маме. — Я же тебе говорил! А ты — полонез Огинского...»</p>	

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>3. Объясните, как вы понимаете реакцию одного из слушателей: «Молодец! Прямо Бетховен! — и захопал в ладоши».</p> <p>4*. Объясните, в чём заключается разница между предложениями <i>Как меня учили музыке, Как меня научили музыке</i> и <i>Как я училась музыке</i>.</p> <p>5. Напишите текст-повествование о том, как вы учились читать, или играть на музыкальном инструменте, или играть в футбол, теннис и т. д.</p>	
4. 9—11	<p>Описание как тип речи</p> <p>Описание признаков предметов и явлений окружающего мира</p>	3/1	§ 9, Р/Р: создание текста-описания времени года	<p>Используем материал учебника (ч. 2, § 49).</p> <p>Теоретический материал</p> <p>Характеризуя признаки и свойства какого-либо предмета или явления окружающего нас мира, мы используем особый тип речи — описание.</p> <p>Описание — это словесное изображение предметов и явлений путём перечисления их признаков. Это может быть описание природы, описание состояния человека, его внешности, характера, описание</p>	<p>5 класс, с. 139</p> <p>Дополним теоретический материал следующей информацией</p> <p>Описание даёт возможность представить предмет, человека, животное, природу, местность, помещение. Главными в описаниях являются признаки, и каждое новое предложение содержит указание на новые признаки.</p> <p>Обычно в таких текстах сначала называется предмет описания, затем передаётся общее впечатление от предмета или характеризуется предмет в целом, а затем описываются детали.</p> <p>6 класс, упр. 123 — фрагмент</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>устройства какого- либо механизма, окружающей человека обстановки.</p> <p>В описаниях наиболее значимыми в смысловом отношении могут быть имена прилагательные, обозначающие качества, свойства предметов.</p> <p>Упражнение</p> <p>Прочитайте текст. О каком времени года говорится в нём? Какова речевая задача автора: дать точное описание изменений в природе или передать собственные впечатления, связанные с ними?</p> <p>Отцветает черёмуха. По лопухам, по крапиве, по всякой зелёной траве рассыпались её белые лепестки. Зато расцвела бузина и под нею внизу земляника. Некоторые бутоны ландышей тоже раскрылись, бурые листья осин стали неясно зелёными, взошёл овёс и зелёными солдатиками расставился по чёрному полю. В болотах поднялась высоко осока...</p> <p style="text-align: right;">(М. Пришвин)</p>	<p>рассказа Б. П. Евдокимова «Дорога на Калач».</p> <p>Дополняем задание: мы знаем, что в описаниях наиболее значимыми в смысловом отношении могут быть имена прилагательные, обозначающие качества, свойства предметов. Приведите примеры, подтверждающие эту мысль</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>1. К какой функциональной разновидности языка принадлежит текст? Свой ответ обоснуйте.</p> <p>2. Какие изменения в природе привлекают внимание автора? Выпишите глаголы, с помощью которых передаются эти изменения.</p> <p>3. Слова какой части речи являются в тексте наиболее значимыми в смысловом отношении?</p> <p>4. Опишите ваше любимое время года</p>	
4. — 12 — 13	Практикум «Особенности функционально-смысловых типов речи»	2			В качестве материалов практикума можно использовать материал § 19 «Тематическое единство текста»
5	ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА				
5. — 1 — 3	Официально-деловой стиль и его жанры (заявление, расписка)	3/1	§ 10, Т+ Русский шахматист Александр Александрович Алёхин сказал об игре в шахматы: «В шахматах	§ 3. Понятие о функциональных разновидностях языка. Материал схемы, теоретический материал. Дополнительно Упражнение Прочитайте текст приказа и найдите стандартные формы,	§ 17. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Работа с инфографикой на с. 103—104. Упр. 152. Проанализируйте два-три рекламных текста, обратив внимание, используются ли в них многозначные слова, метафоры, сравнения,

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
			<p>можно лишь тогда стать большим мастером, когда осознаешь собственные ошибки и слабости. Точно как в жизни».</p> <p>Можно ли считать, что это высказывание относится к достижениям в любом виде спорта?</p> <p>Аргументируйте свою позицию</p>	<p>характерные для такого типа текстов.</p> <p>Приказ генерального инспектора Хогвартса</p> <p>Преподавателям запрещается сообщать ученикам информацию, не относящуюся непосредственно к предмету, для обучения которому они наняты.</p> <p>Основание: Декрет об образовании № 26.</p> <p>Подписано: Долорес Джейн Амбридж, генеральный инспектор.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Дж. К. Роулинг)</i></p> <p>Работа в парах. Обратите внимание на объявления, которые размещены в вашей школе. Подумайте, как можно классифицировать эти объявления: по теме, по адресату (те, для кого предназначена информация), по степени обязательности/необязательности выполнения и т. д.</p> <p>Объявления содержат только текст или иные способы представления информации (рисунки, схемы)?</p> <p>Объясните, какой из способов вам кажется наиболее</p>	<p>побудительные предложения и т. д.</p> <p>Подготовьте короткое устное сообщение на уроке</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				действенным	
5.4—6	Научный стиль и его жанры	3/1	§ 11, работа со схемой	<p>Упражнение Прочитайте текст. О чём идёт речь в тексте? Какую информацию он содержит? С какой целью написан этот текст?</p> <p>Словарная статья — основная структурная единица любого словаря. Словарная статья состоит из заглавного (заголовочного) слова и текста, разъясняющего заглавное слово.</p> <p>Разъясняющий текст толкового словаря, как правило, включает грамматические пометы (например, окончание слова в форме родительного падежа для имени существительного); стилистические пометы (например, разговорное, устаревшее, просторечное); толкования; иллюстрации (примеры употребления слова, цитаты); тип значения (прямое, переносное); фразеологизмы, включающие заглавное слово.</p> <p>Содержание и структура словарной статьи зависят от назначения словаря (узкоспециальный,</p>	<p>Теоретический материал Научное определение понятия (6 класс, § 20, с. 117) Научное определение понятия, в котором названы важнейшие (существенные) признаки этого понятия, позволяющие его опознать (квалифицировать), называется дефиницией. Чтобы построить дефиницию, необходимо назвать термин, обозначающий понятие, определить родо-видовую принадлежность этого понятия и перечислить его отличительные признаки.</p> <p>Упр. 165 Определите родо-видовую принадлежность понятий, определения которым нужно дать. Запишите восстановленные дефиниции.</p> <p>Образец. Глагол — это часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? и что сделать?</p> <p>1. Дополнение — это (...), который обозначает объект и отвечает на вопросы косвенных падежей. 2. Окончание — это (...), которая служит для образования форм слова и для связи слов в предложении.</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>универсальный).</p> <p>Словарная статья — пример текста научного стиля.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найдите в тексте специальные слова, термины. 2. Является ли словарная статья примером текста научного стиля? Своё мнение обоснуйте. <p>Теоретический материал</p> <p>Цель научного текста — сообщить научную информацию, по возможности полно и точно объяснить факты, явления окружающего нас мира, выявить причинно-следственные связи между ними и т. д. Это может быть доказательство определённых положений и гипотез; изложение новых, ещё неизвестных науке фактов; их последовательное описание, аргументация, обоснование; систематизация научных данных и др.</p> <p>Основные черты научного стиля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) смысловая точность, однозначность; 2) сжатость изложения содержания; 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Метафора — это (...), основанный на переносе названия с одного предмета (явления) на другой предмет (явление) на основании сходства. 4. Описание — это (...), характеризующийся перечислением признаков предмета (явления). 5. Морфология — это (...), который изучает слово как часть речи. <p>§ 22. Научный стиль. Словарная статья</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				3) последовательность изложения, упорядоченность частей; 4) строго нормированный литературный язык изложения; 5) употребление специальных слов (в том числе терминов) и фразеологизмов	
5.7—9	Повторение темы «Текст», «Функциональные разновидности языка»	3	§ 12, Р/Р: изложение — описание лебедя; составление вопросного/ назывного плана		<p>Упр. 172 Прочитайте текст. От чьего лица ведётся повествование? Можно ли по содержанию текста и по особенностям его языка определить характер рассказчика? Своё мнение обоснуйте.</p> <p>Карандаш дрожит в моих зубах... Ах, что случилось! В кинематографе это называется «трагедия», а по-моему, ещё хуже. Мы вернулись из Парижа на пляж, и я немножко ошалел. Носился мимо всех кабинок, прыгал через отдыхающих дам, обнюхивал знакомых детей — душечки! — и радостно лаял. Ну его, этот Зоологический сад, да здравствует собачья свобода!</p> <p>И вот... допрыгался. Повернул к парку, нырнул в какой-то зелёный переулок, попал в чужой огород — растерзал старую туфлю, — оттуда в поле, оттуда на шоссе — и всё погибло!</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
					<p>Я заблудился... Сел на камень, задрожал и потерял «присутствие духа». До сих пор я не знал, что такое это «присутствие»...</p> <p>Обнюхал шоссе: чужие подмётки, пыль, резина и автомобильное масло... где моя вилла? Домики вдруг стали все одинаковые, дети у калиток, словно мыши, сделались похожи друг на друга. Вылетел к морю — другое море! И небо не то, и берег пустой и шершавый... Старички и дети обдирали со скалы устриц, никто на меня и не взглянул. Ну конечно, эти глупые устрицы интереснее бездомного фокса! Песок летит в глаза. Тростник лопочет какой-то вздор. Ему, дураку, хорошо — прирос к месту, не заблудится...</p> <p>Слёзы горохом покатались по морде. И ужаснее всего: я голый! Ошейник остался дома, а на ошейнике мой адрес. Любая девчонка (уж я бы устроил!) прочла бы его и отвела меня домой. Ух! Если бы не отлив, я бы, пожалуй, утопился...</p> <p>Примечание: и был бы большой дурак, потому что я всё-таки отыскался.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Саша Чёрный)</i></p>
5. 10	Контрольная работа (практикум), работа	3			

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
— 12	над ошибками				
	Описание природы и местности (дано в разделе «Лексикология. Культура речи»)		§ 28	<p>Дополняем теоретический материал</p> <p>Нередко в описании передаются не только картины природы или местности, но и ощущения, настроение, чувства, которые вызывает в душе увиденное. Автор такого описания стремится к тому, чтобы слушатель или читатель мог представить понравившийся ему уголок земли, понять переживания, вызванные встречей с ним.</p> <p>При описании местности или природы можно идти от представления общей картины (панорамы) к деталям и наоборот — от деталей, которые вызывают отклик (удивляют, нравятся, вызывают различные ассоциации), к общей картине.</p> <p>Упражнение</p> <p>Прочитайте фрагмент из рекламного путеводителя, обращая внимание на выделенные слова.</p> <p>Восхитительная панорама</p>	<p>Упр. 159</p> <p>1) Прочитайте микротексты. Докажите, что в каждом микротексте второе и последующие предложения раскрывают, конкретизируют содержание первого (тематического) предложения. Назовите способ связи предложений, использованный в этих микротекстах.</p> <p>1. Утро было чудное. Солнце, тихо поднимаясь, весело играло утренними лучами по пёстрым крышам припевских дач. Деревья едва колыхали вершинами. Птички перелетали с ветки на ветку. Цветы, распускаясь, улыбались сквозь слёзы росы. Воздух был свеж и чист и благоуханен. Вправо, на зелёной лужайке, паслось пёстрое стадо. Вдали шли крестьяне на дневную работу, да священник шёл к ранней обедне.</p> <p style="text-align: right;"><i>(В. Соллогуб)</i></p> <p>2. ...Утро зачиналось. Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. Всё стало видно, хотя смутно видно, кругом. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали;</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>открывается на Петергоф с моря. На краю 16-метровой <i>террасы</i> располагается Большой дворец, <i>перед ним</i> сверкает золотом «Большой» каскад. <i>Перед каскадом</i> взмывает вверх мощная струя фонтана «Самсон, разрывающий пасть льва». <i>От «Большого» каскада к морю</i> ведёт Морской канал, который делит Нижний парк на две части — западную и восточную. <i>В восточной части</i> находятся прибрежный дворец Монплеизр, каскад «Шахматная гора», «Римские» фонтаны, фонтаны-шутихи. <i>В западной части</i> расположены павильон «Эрмитаж», дворец Марли и каскад «Золотая гора».</p> <p>Красота эта в любую погоду поражает.</p> <p>1. Какими членами предложения являются выделенные слова? Как такое строение предложений соотносится с моделью текстов-описаний где находится что?</p> <p>2. Объясните роль первого и последнего предложений</p>	<p>отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок уже пошёл бродить и порхать над землёю. <i>(И. Тургенев)</i></p> <p>2) Проследите, как развивается тема в каждом тексте. Объясните, почему такими разными оказались тексты, объединённые общей темой.</p> <p>3) Уточните тему каждого текста. Проанализируйте отбор деталей для описания утра и докажите, что он продиктован главной мыслью, которую выражает писатель.</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>фрагмента в структуре текста-описания.</p> <p>3.Прочитайте дополнительную информацию и определите, какую часть исходного текста она может дополнить.</p> <p>«Большой» каскад — гордость Петергофа. Вода струится по жёлто-голубым керамическим ступеням. струи бьют из 142 отверстий 64 фонтанов, в том числе из золочёных статуй и барельефов.</p> <p>Упражнение</p> <p>Прочитайте фрагмент рассказа К. Г. Паустовского «Снег», частью которого является письмо сына с фронта своему отцу. Какие детали подсказывают, что рассказ написан в 40-е годы XX века?</p> <p>«Я часто вспоминаю тебя, папа, — читала дальше Татьяна Петровна, — и наш дом, и наш городок. Всё это страшно далеко, как будто на краю света. Я закрываю глаза и тогда вижу: вот я отворяю калитку, вхожу в сад.</p> <p>Зима, снег, но дорожка к</p>	

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>старой беседке над обрывом расчищена, а кусты сирени все в инее. В комнатах трещат печи. Пахнет берёзовым дымом. Рояль, наконец, настроен, и ты вставил в подсвечники витые жёлтые свечи — те, что я привёз из Ленинграда. И те же ноты лежат на рояле: увертюра к „Пиковой даме“ и романс „Для берегов отчизны дальней...“.</p> <p>Звонит ли колокольчик у дверей? Я так и не успел его починить. Неужели я всё это увижу опять? Неужели опять буду умываться с дороги нашей колодезной водой из кувшина? Помнишь?...»</p> <p>1. Какие виды описания встречаются в тексте?</p> <p>2. Напишите текст, который помогал бы представить дом, местность, куда вам хочется вернуться. Пусть он начинается со слов: «Я закрываю глаза и тогда вижу:...»</p>	
	Описание помещения (дано в разделе		§ 42	<p>Упражнение</p> <p>В одном из рассказов о Шерлоке Холмсе приводится такой</p>	

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
	«Морфология. Культура речи. Орфография»)			<p>разговор героя с доктором Ватсоном. «Сколько раз вы видели ступеньки, ведущие из прихожей в эту комнату? — Часто. — Как часто? — Ну, несколько сот раз. — Отлично. Сколько же там ступенек? — Сколько ступенек? Понятия не имею! — Вот-вот, не заметили. А между тем вы видели!</p> <p>В этом вся суть. Ну, а я знаю, что ступенек семнадцать...»</p> <p>Назовите не менее трёх ситуаций, в которых вам важно уметь описывать помещение, интерьер.</p> <p>Упражнение</p> <p>Знаете ли вы, что по московскому метро водят экскурсии? Некоторые станции кажутся дворцами, при этом отлично справляются с основной задачей — перемещением пассажиров. Прочитайте заметки, которые созданы посетителями метро, докажите, что в каждом тексте содержится описание.</p> <p>1) Это целые музеи ушедшей эпохи, там можно, как в</p>	

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>историческом музее, получить представление об ушедших людях, событиях. При оформлении станции «Аэропорт» архитекторы раскрывают тему аэропорта, воздуха: свод покрашен в голубой цвет, чтобы он напоминал небо, на стенах мраморная отделка, которая напоминает стропы парашюта.</p> <p>2) «Менделеевская» — одна из интереснейших станций, название отражает близость химико-технологического института имени Д. И. Менделеева. Станцию украшают оригинальные светильники, конструкция которых напоминает строение кристаллической решётки. В 2007 году установлен памятник бездомным собакам «Сочувствие» — бронзовая фигура пса-дворняги на невысоком постаменте, около которой посетители оставляют монеты, конфеты, корм для собак</p>	
	<p>Описание внешности человека (дано в разделе «Имя прилагательное»)</p>		§ 54	<p>Теоретический материал Главная задача описания внешности человека (словесное создание его портрета) — найти характерные особенности и</p>	<p>Упр. 156 1) Используя просмотровое чтение, постарайтесь определить, о чём текст, сколько частей он включает и каково основное содержание каждой части.</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>суметь передать их словами. Эти особенности могут быть связаны с особенностями внешности (лицо, фигура, одежда и т. д.), со своеобразием манер, характера, походки, рода занятий, профессии.</p> <p>Упражнение Прочитайте фрагмент рассказа «Уроки французского» В. Г. Распутина. На какие детали в описании внешности учительницы обращает внимание мальчик? Слова какой части речи помогают понять, как воспринимает ученик свою учительницу?</p> <p>Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая... до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самоё дыхание; к тому же она была учительницей не арифметики какой-нибудь, не истории, а загадочного французского языка, от которого тоже исходило что-то особое, сказочное, неподвластное любому каждому, как, например, мне.</p>	<p>После этого внимательно прочитайте текст, ставя вопросы к каждой части.</p> <p>Петрушка ходил в несколько широком коричневом сюртуке с барского плеча и имел, по обычаю людей своего звания, крупный нос и губы.</p> <p>Характера он был больше молчаливого, чем разговорчивого; имел даже благородное побуждение к просвещению, то есть чтению книг, содержанием которых не затруднялся: ему было совершенно всё равно, похождение ли влюблённого героя, просто букварь или молитвенник, — он всё читал с равным вниманием; если бы ему подвернули химию, он и от неё бы не отказался.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Н. Гоголь)</i></p> <p>2) Охарактеризуйте персонажа поэмы Николая Васильевича Гоголя как читателя. Свои оценочные суждения подкрепляйте цитатами из текста.</p> <p>3) Найдите в тексте разговорную и просторечную лексику и постарайтесь объяснить, с какой целью она использована.</p> <p>4) Письменно подробно изложите содержание текста</p>

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>Не смея поднять глаза на неё, я не посмел и обмануть её. Да и зачем, в конце концов, мне было обманывать?</p> <p>Она помолчала, рассматривая меня, и я кожей почувствовал, как при взгляде её косящих внимательных глаз все мои беды и несурзости прямо-таки взбухают и наливаются своей дурной силой.</p> <p>Посмотреть, конечно, было на что: перед ней крючился на парте тощий диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный без матери и одинокий, в старом, застиранном пиджачишке на обвислых плечах, который впору был на груди, но из которого далеко вылезали руки; в перешитых из отцовских³ галифе и заправленных в чирки⁵ марких светло-зелёных штанах со следами вчерашней драки. Я ещё раньше заметил, с каким любопытством поглядывает Лидия Михайловна на мою обувь. Из всего класса в чирках ходил только я. Лишь на следующую осень, когда я наотрез отказался ехать в них в школу, мать продала швейную</p>	

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>машину, единственную нашу ценность, и купила мне кирзовые сапоги.</p> <p>1. Прочитайте описание внешности мальчика. Какие детали в описании помогают читателю понять, как трудно живётся мальчику?</p> <p>2. Перескажите фрагменты текста, содержащие описание внешности по модели: кто есть какой</p>	
	Описание действия		§ 84	<p>Теоретический материал</p> <p>Задача художественного описания действий — нарисовать картину действий словами, вызвать у читателя определённые чувства, создать настроение.</p> <p>В художественном тексте, который содержит описание действия, особое значение имеют глаголы, обращается внимание не на события, не на последовательно сменяющиеся действия, а на то, какие действия в одно и то же время или в небольшом временном промежутке в одном и том же месте выполняет предмет. Мы словно видим один эпизод.</p> <p>В тексте — описании действия</p>	

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				<p>часто используются глаголы несовершенного вида.</p> <p>Упражнение Найдите пример текста, содержащего описание действия, в своём учебнике-хрестоматии по литературе. Найдите в тексте основные черты описания действия (один эпизод: действия в одно и то же время в одном и том же месте; глаголы несовершенного вида).</p> <p>Упражнение Прочитайте текст. Запишите фрагмент текста, где представлено описание действия. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>Сердце человека в спокойном состоянии сокращается 60—80 раз в минуту. За одно сокращение оно выбрасывает в среднем 60 см³ крови, в минуту — около 4 л, в сутки — около 6—7 т, в год — более 200 т. Так что наше сердце — большой труженик! Кровь человека 360 раз в течение суток проходит через почки, очищается там от вредных веществ. Общая протяжённость почечных кровеносных сосудов 18</p>	

№ п/п	Раздел программы/тема урока	Кол-во часов/ из них часы на Р/Р	Учебник (версия 2022 г.)	Учебник (версия до 2022 г.)	Учебник «Русский родной язык»/ дидактический материал
				км. Ведя здоровый образ жизни, мы помогаем нашему организму работать без сбоев!	